





Werkblad A Les 1 Naam:.....


1. Het ritme wat ik voor ga spelen, bestaat uit 2 bouwstenen en een extra halve noot in de 3^e maat. Schrijf de nummers van de juiste bouwstenen op de goede plek.


1. 


2. 


3. 


4. 


5. 


6. 

7. 

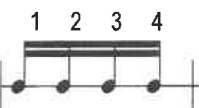
a. 

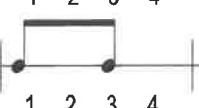
b. 

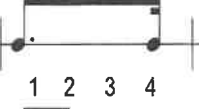
c. 


d. 

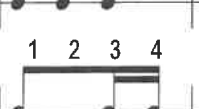
Het volgende ritme wat ik voor ga spelen, bestaat uit 2 bouwstenen en een extra halve noot in de 2^e maat. Schrijf de nummers van de juiste bouwstenen op de goede plek.

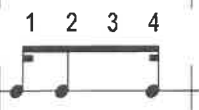
1. 


2. 


3. 


4. 


5. 


6. 

7. 

e. 

f. 

g. 

h. 

2. Luister naar de volgende muziekfragmenten. Hoeveel tellen zijn er in de maat?

1.....

2.....

3. Een stip achter een noot betekent dat de helft van de noot erbij komt.
 Voorbeeld:

C of  =2..... +1..... =3..... tellen

Hoe lang duurt de volgende noot?

 = + = tellen

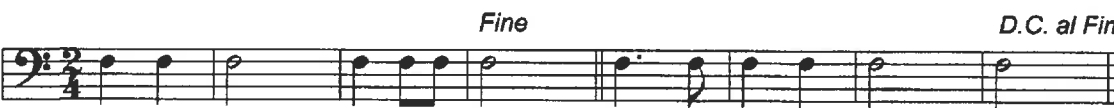
4. De maat is niet vol! Vul de ontbrekende noot of rust in.



5. Zet de maatstrepen erbij.



6. Wat betekenen de volgende herhalingstekens?
 Schrijf de nummers van de maten op in de volgorde hoe je het moet spelen.

a. 
 1 2 3 4 5 6 7 8

.....

b. 
 1 2 3 4 5 6 7 8

.....

Werkblad A Les 2

Naam:.....

Hulpliedjes bij het horen van intervallen:

Reine prime	geen liedje (dezelfde tonen)
Grote secunde	Vader Jacob
Grote terts	Hoedje van papier
Reine kwart	Wilhelmus
Reine kwint	Kortjakje

1a. Er worden 5 intervallen voorgespeeld. Je kunt kiezen uit een grote secunde (g2) en een reine kwint (r5).

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> r5 |

1b. Weer 5 intervallen. Kies uit een reine prime (r1), grote terts (g3) en een reine kwart (r4).

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 |

2. Er worden 5 toonladders gespeeld. Kruis aan of het een majeurtoonladder of een andere toonladder is.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |

3. In welke volgorde worden de melodieën voorgespeeld? Zet 1, 2 of 3 voor de goede regel.



Dezelfde melodieën in de bassleutel:



4. Schrijf de volgende majeurtoonladders op in hele noten. Zet kruizen en mollen (vaste voortekens) vooraan de notenbalk. Teken ook een muzieksleutel.

C-majeur

G-majeur

F-majeur

D-majeur

Werkblad A Les 3

Naam:.....

Hulpliedjes bij het horen van intervallen:

Reine prime	geen liedje (dezelfde tonen)
Grote secunde	Vader Jacob
Grote terts	Hoedje van papier
Reine kwart	Wilhelmus
Reine kwint	Kortjakje

1a. Er worden 5 intervallen voorgespeeld. Kies uit een reine prime (r1), grote terts (g3) en een reine kwart (r4).

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 |

1b. Weer 5 intervallen maar nu allemaal. Kies uit een reine prime (r1), een grote secunde (g2), een grote terts (g3), een reine kwart (r4) en een reine kwint (r5).

- | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 |

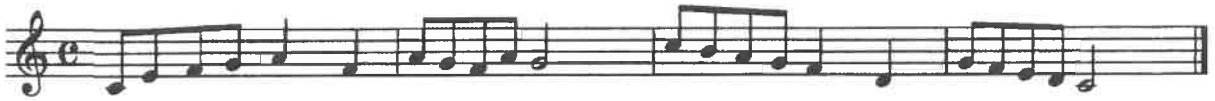
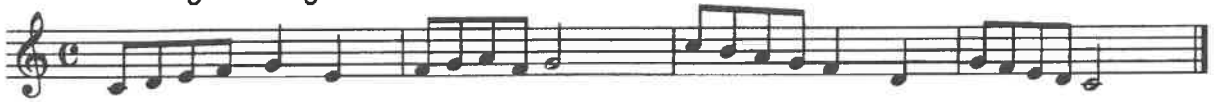
2. Er worden 5 toonladders gespeeld. Kruis aan of het een majeurtoonladder of een andere toonladder is.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |

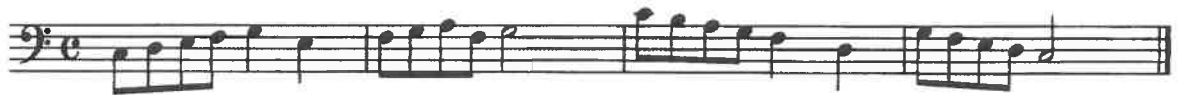
3. Er worden 5 drieklanken voorgespeeld. Kruis aan of het een grote of een andere drieklank is.

- | | |
|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> anders |

4. In welke volgorde worden de melodieën voorgespeeld? Zet 1, 2 of 3 voor de goede regel.



Dezelfde melodieën in de basleutel.



Melodieën in een 6/8 maat



Dezelfde melodieën in de bassleutel.



5. Schrijf de volgende majeurtoonladders op in hele noten. Zet kruizen en mollen (vaste voortekens) vooraan de notenbalk. Teken ook een muzieksleutel.

A-majeur



Es-majeur



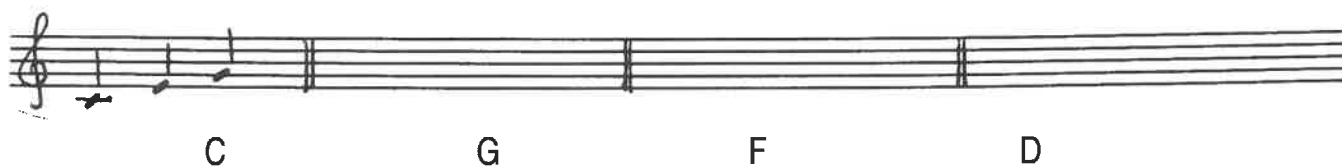
6. Welke intervallen zijn dit? Schrijf de volledige naam op van het interval.



A musical staff with four measures, each containing two notes connected by a bracket. The intervals are: 1. Treble clef, C4 to D4 (second line to first space). 2. Treble clef, E4 to G4 (second space to third line). 3. Bass clef, F3 to G3 (second space to first line). 4. Bass clef, A2 to B2 (first space to first line).

.....

7. Schrijf een grote drieklank op in kwartnoten bij de gegeven grondtoon. Schrijf kruizen en mollen bij de noten. Bijv.



A musical staff with four measures. The first measure contains a C major triad (C4, E4, G4) with a cross under the C note. The following three measures are empty. Below the staff, the notes C, G, F, and D are written under the first, second, third, and fourth measures respectively.

C G F D

Werkblad A Les 4

Naam:.....

1. Geef de voor- en de nazin aan m.b.v. fraseringsbogen. De notenvoorbeelden worden voorgespeeld.



Schip-per mag ik o-ver-va-ren ja of nee? Moet ik dan nog geld be-ta-len, ja of nee?



Zeg ken jij de mos-sel-man, de mos-sel-man, de mos-sel-man, zeg ken jij de



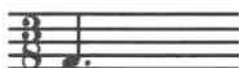
mos - sel - man die woont in Sche - ve - nin - gen?



2. Luister naar de volgende muziekfragmenten. Welk tempo past erbij?

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> Adagio | <input type="checkbox"/> Moderato |
| 2. <input type="checkbox"/> Moderato | <input type="checkbox"/> Presto |
| 3. <input type="checkbox"/> Allegro | <input type="checkbox"/> Andante |

3. Hoe lang duurt de volgende noot?



= + = tellen
(aantal tellen noot + aantal tellen punt)

Werkblad A Les 5

Naam:.....

Hulpliedjes bij het horen van intervallen:

Reine prime	geen liedje (dezelfde tonen)
Grote secunde	Vader Jacob
Grote terts	Hoedje van papier
Reine kwart	Wilhelmus
Reine kwint	Kortjakje

1. Er worden 8 intervallen voorgespeeld. Kies uit een reine prime (r1), een grote secunde (g2), een grote terts (g3), een reine kwart (r4) en een reine kwint (r5).

- | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 |
| <input type="checkbox"/> r1 | <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 |

2. Er worden 5 toonladders gespeeld. Kruis aan of het een majeurtoonladder of een andere toonladder is.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> anders |

3. Er worden 5 drieklanken voorgespeeld. Kruis aan of het een grote of een andere drieklank is.

- | | |
|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> anders |

4. In welke volgorde worden de melodieën voorgespeeld? Zet 1, 2 of 3 voor de goede regel.



5. Welke intervallen zijn dit? Schrijf de hele naam op van het interval.



.....

.....

6. Schrijf een grote drieklank op in kwartnoten bij de gegeven grondtoon (dus de onderste toon van de drieklank).
Teken ook een muzieksleutel. Schrijf kruizen en mollen bij de noten.
Bijv.



D



C



Bes



A

Werkblad A Les 6 Naam:.....

1. Het ritme wat ik voor ga spelen, bestaat uit 2 bouwstenen en een extra halve noot. Schrijf de nummers van de juiste bouwstenen op de goede plek.

1 si- naa- sap- pel

2 ap- pel

3 grape- fruit

4 ki- wi

5 a- na- nas

6 aard- bei- en

7 ap- pel- tje

a. b. c. d.

2. Luister naar de volgende muziekfragmenten. Welk tempo past erbij?

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> Adagio | <input type="checkbox"/> Moderato |
| 2. <input type="checkbox"/> Andante | <input type="checkbox"/> Presto |
| 3. <input type="checkbox"/> Moderato | <input type="checkbox"/> Presto |

3. Luister naar de volgende muziekfragmenten. Hoeveel tellen zijn er in de maat?

1.....

2.....