

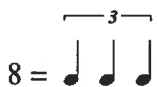
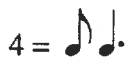
# Werkblad B Les 1

Naam:.....

1. Het ritme wat ik voor ga spelen bestaat uit twee bouwstenen en extra halve noot. Schrijf de nummers van de goede bouwstenen op de juiste plek.



2. Het ritme wat ik voor ga spelen bestaat uit twee bouwstenen en extra hele noot. Schrijf de nummers van de goede bouwstenen op de juiste plek.



3. Luister naar de volgende muziekfragmenten. Hoeveel tellen zijn er in de maat?

1.....

2.....



## Werkblad B Les 2

Naam:.....

Hulpliedjes bij het horen van intervallen:

Reine prime	geen liedje (dezelfde tonen)
Grote secunde	Vader Jacob
Grote terts	Hoedje van papier
Reine kwart	Wilhelmus
Reine kwint	Kortjakje
Grote sext	Berend Botje
Grote septime	geen liedje (wil omhoog oplossen naar octaaf)

1a. Er worden 5 intervallen voorgespeeld. Je kunt kiezen uit een grote secunde (g2), een reine kwint (r5) of een grote septime (g7).

- |                             |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g7 |

1b. Weer 5 intervallen. Kies uit een grote terts (g3), een reine kwart (r4) en een grote sext (g6).

- |                             |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> g6 |
| <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> g6 |
| <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> g6 |
| <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> g6 |
| <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> g6 |

1c. Nu allemaal door elkaar!

- |                             |                             |                             |                             |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |

2. Er worden 5 toonladders gespeeld. Je kunt kiezen uit de majeurtoonladder, de oorspronkelijk mineur toonladder (klinkt 'gewoon' droevig), de harmonisch mineur toonladder (klinkt een beetje 'oosters') en de melodisch mineur toonladder (klinkt stijgend anders dan dalend).

- |                                 |  |  |   |
|---------------------------------|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> oorspronkelijk min. | <input type="checkbox"/> harmonisch min. | <input type="checkbox"/> melodisch min. |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> oorspronkelijk min. | <input type="checkbox"/> harmonisch min. | <input type="checkbox"/> melodisch min. |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> oorspronkelijk min. | <input type="checkbox"/> harmonisch min. | <input type="checkbox"/> melodisch min. |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> oorspronkelijk min. | <input type="checkbox"/> harmonisch min. | <input type="checkbox"/> melodisch min. |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> oorspronkelijk min. | <input type="checkbox"/> harmonisch min. | <input type="checkbox"/> melodisch min. |

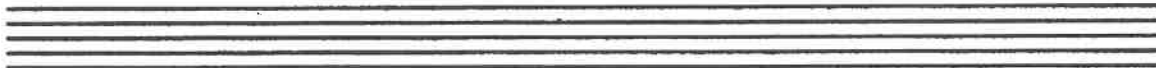
3. In welke volgorde worden de melodieën voorgespeeld? Zet 1, 2 of 3 voor de goede regel.

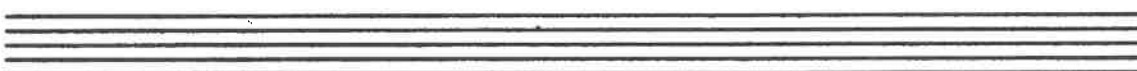


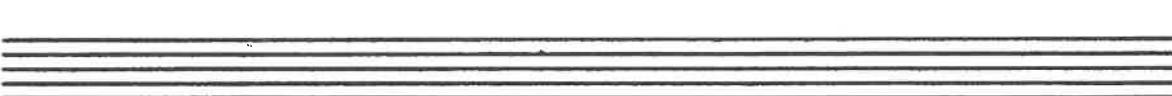
Dezelfde melodieën in de bassleutel:



4. Schrijf de volgende majeurtoonladders op in hele noten  
Zet kruizen en mollen vooraan de notenbalk naast de muzieksleutel.  
Schrijf **naast** de majeurtoonladder de **bijbehorende  
paralleltoonladder** (oorspronkelijk mineur).

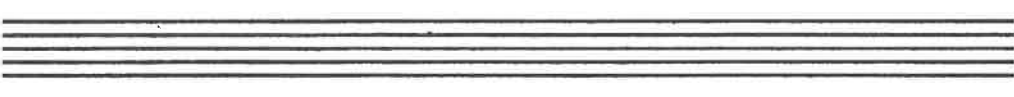
C-majeur 

F-majeur 

D-majeur 

5. Schrijf de volgende toonladders op in hele noten. Zet kruizen of mollen  
vooraan de notenbalk (vaste voortekens), toevallige voortekens staan  
bij de noten.

D-harmonisch mineur 

D-melodisch mineur  
(stijgend en dalend) 

## Werkblad B Les 3

Naam:.....

Hulp liedjes bij het horen van intervallen:

Reine prime	geen liedje (dezelfde tonen)
Grote secunde	Vader Jacob
Grote terts	Hoedje van papier
Reine kwart	Wilhelmus
Reine kwint	Kortjakje
Grote sext	Berend Botje
Grote septime	geen liedje (wil omhoog oplossen naar octaaf)

1a. Er worden 5 intervallen voorgespeeld. Je kunt kiezen uit een reine kwint (r5), een grote sext (g6) of een grote septime (g7).

- |                             |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |

1b. Nu allemaal door elkaar! Een grote secunde (g2), en grote terts (g3), een reine kwart (r4), een reine kwint (r5), een grote sext (g6) of een grote septime (g7).

- |                             |                             |                             |                             |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |
| <input type="checkbox"/> g2 | <input type="checkbox"/> g3 | <input type="checkbox"/> r4 | <input type="checkbox"/> r5 | <input type="checkbox"/> g6 | <input type="checkbox"/> g7 |

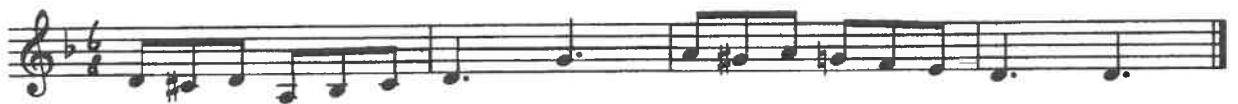
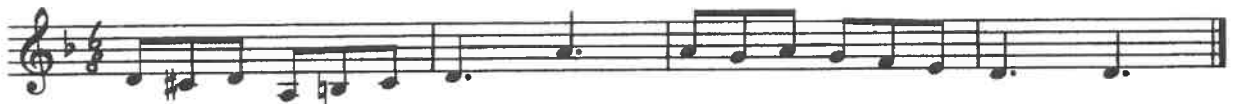
2. Er worden 5 drieklanken gespeeld kruis aan of het een grote, kleine of andere drieklank is.

- |  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> kleine drieklank | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> kleine drieklank | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> kleine drieklank | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> kleine drieklank | <input type="checkbox"/> anders |
| <input type="checkbox"/> grote drieklank | <input type="checkbox"/> kleine drieklank | <input type="checkbox"/> anders |

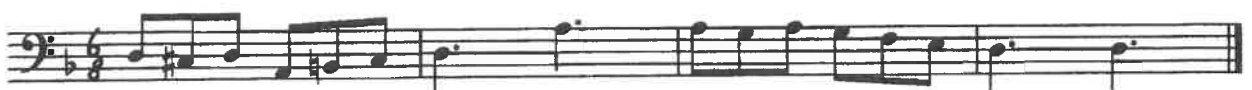
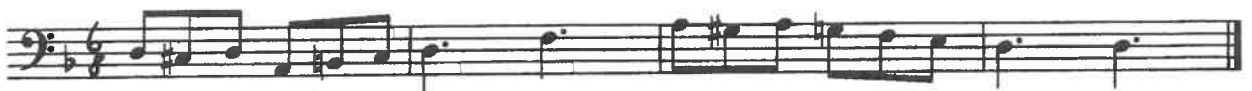
3. Er worden 5 toonladders gespeeld. Je kunt kiezen uit de majeuretoonladder, de oorspronkelijk mineur toonladder (klinkt 'gewoon' droevig), de harmonisch mineur toonladder (klinkt een beetje 'oosters') en de melodisch mineur toonladder (klinkt stijgend anders dan dalend).

- |                                 |  |  |   |
|---------------------------------|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> oorspronkelijk min. | <input type="checkbox"/> harmonisch min. | <input type="checkbox"/> melodisch min. |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> oorspronkelijk min. | <input type="checkbox"/> harmonisch min. | <input type="checkbox"/> melodisch min. |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> oorspronkelijk min. | <input type="checkbox"/> harmonisch min. | <input type="checkbox"/> melodisch min. |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> oorspronkelijk min. | <input type="checkbox"/> harmonisch min. | <input type="checkbox"/> melodisch min. |
| <input type="checkbox"/> majeur | <input type="checkbox"/> oorspronkelijk min. | <input type="checkbox"/> harmonisch min. | <input type="checkbox"/> melodisch min. |

4. In welke volgorde worden de melodieën voorgespeeld? Zet 1, 2 of 3 voor de goede regel.

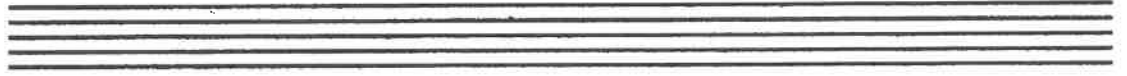


Dezelfde melodieën in de bassleutel.

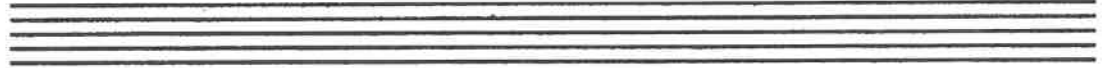


5. Schrijf de volgende toonladders op in hele noten.  
Zet de vaste voortekens vooraan de notenbalk naast de muzieksleutel, toevallige voortekens bij de noten.

C-  
oorspronkelijk  
mineur



C-  
harmonisch  
mineur



C-melodisch  
mineur  
stijgend en dalend



Fis-  
harmonisch  
mineur



6. Welke intervallen zijn dit? Schrijf de volledige naam van het interval op.



7. Schrijf de gevraagde drieklank in kwartnoten bij de gegeven grondtoon. Kies zelf een muzieksleutel. Schrijf kruizen en mollen bij de noten.



D groot

C klein

B klein

A groot



# Werkblad B Les 4

Naam:.....

## Opdrachten

1. Geef de voor- en de nazin aan m.b.v. fraseringsbogen. De notenvoorbeelden worden voorgespeeld.












2. Luister naar de volgende muziekfragmenten. Welk tempo past erbij?



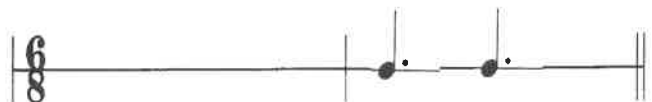

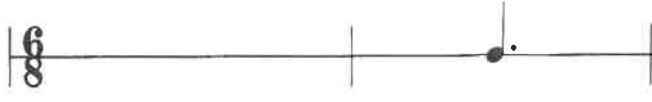
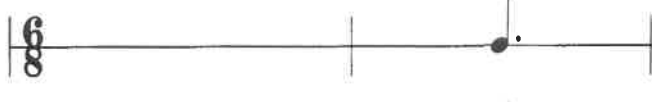


- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> Moderato       | <input type="checkbox"/> Adagio    |
| 2. <input type="checkbox"/> Allegro vivace | <input type="checkbox"/> Allegro   |
| 3. <input type="checkbox"/> Andante        | <input type="checkbox"/> Andantino |

3. Luister naar de volgende muziekfragmenten. Hoeveel tellen zijn er in de maat?


1..... 2.....

4. Je hoort nu 8 ritmes in een 6/8 maat. Bij opgaven a t/m d moet je 2 bouwstenen invullen in de 1<sup>e</sup> maat, bij opgaven e t/m h moet je 3 bouwstenen invullen.

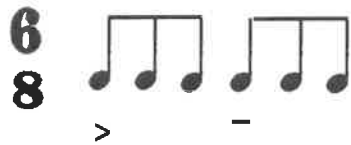
nummering	figuren
1 =	
2 =	
3 =	
4 =	
5 =	
6 =	
7 =	
8 =	
9 =	

a.	
b.	
c.	
d.	
e.	
f.	
g.	
h.	

5. Zet de maatstrepen erbij:



6. Geef de hoofd- en/of nevenaccenten aan in de volgende maatsoorten. De maatsoort is gegeven, teken zelf de noten erbij. Verbind achtste noten binnen een groepje op de goede manier met een waardestreep, bijv.



**7**  
**8**

of **7**  
**8**

of **7**  
**8**

Deze maatsoort is:

enkelvoudig

2-delig

of  samengesteld?

of  3-delig?

Als je hebt aangekruist samengesteld, is de maatsoort dan:

regelmatig samengesteld?

of  onregelmatig samengesteld?

**9**  
**8**

Deze maatsoort is:

enkelvoudig

2-delig

of  samengesteld?

of  3-delig?

Als je hebt aangekruist samengesteld, is de maatsoort dan:

regelmatig samengesteld?

of  onregelmatig samengesteld?

## Werkblad B Les 5 Naam:.....

Hulpliedjes bij het horen van intervallen:

Reine prime	geen liedje (dezelfde tonen)
Grote secunde	Vader Jacob
Grote terts	Hoedje van papier
Reine kwart	Wilhelmus
Reine kwint	Kortjakje
Grote sext	Berend Botje
Grote septime	geen liedje (wil omhoog oplossen naar octaaf)

1. Er worden 8 intervallen voorgespeeld. Je kunt kiezen uit een reine prime (r1), een grote secunde (g2), een grote terts (g3), een reine kwart (r4), een reine kwint (r5), een grote sext (g6), een grote septime (g7) of een rein octaaf (r8).

<input type="checkbox"/> r1	<input type="checkbox"/> g2	<input type="checkbox"/> g3	<input type="checkbox"/> r4	<input type="checkbox"/> r5	<input type="checkbox"/> g6	<input type="checkbox"/> g7	<input type="checkbox"/> r8
<input type="checkbox"/> r1	<input type="checkbox"/> g2	<input type="checkbox"/> g3	<input type="checkbox"/> r4	<input type="checkbox"/> r5	<input type="checkbox"/> g6	<input type="checkbox"/> g7	<input type="checkbox"/> r8
<input type="checkbox"/> r1	<input type="checkbox"/> g2	<input type="checkbox"/> g3	<input type="checkbox"/> r4	<input type="checkbox"/> r5	<input type="checkbox"/> g6	<input type="checkbox"/> g7	<input type="checkbox"/> r8
<input type="checkbox"/> r1	<input type="checkbox"/> g2	<input type="checkbox"/> g3	<input type="checkbox"/> r4	<input type="checkbox"/> r5	<input type="checkbox"/> g6	<input type="checkbox"/> g7	<input type="checkbox"/> r8
<input type="checkbox"/> r1	<input type="checkbox"/> g2	<input type="checkbox"/> g3	<input type="checkbox"/> r4	<input type="checkbox"/> r5	<input type="checkbox"/> g6	<input type="checkbox"/> g7	<input type="checkbox"/> r8
<input type="checkbox"/> r1	<input type="checkbox"/> g2	<input type="checkbox"/> g3	<input type="checkbox"/> r4	<input type="checkbox"/> r5	<input type="checkbox"/> g6	<input type="checkbox"/> g7	<input type="checkbox"/> r8
<input type="checkbox"/> r1	<input type="checkbox"/> g2	<input type="checkbox"/> g3	<input type="checkbox"/> r4	<input type="checkbox"/> r5	<input type="checkbox"/> g6	<input type="checkbox"/> g7	<input type="checkbox"/> r8
<input type="checkbox"/> r1	<input type="checkbox"/> g2	<input type="checkbox"/> g3	<input type="checkbox"/> r4	<input type="checkbox"/> r5	<input type="checkbox"/> g6	<input type="checkbox"/> g7	<input type="checkbox"/> r8

2. Er worden 5 drieklanken gespeeld. Kruis aan of het een grote, kleine of andere drieklank is.

<input type="checkbox"/> grote drieklank	<input type="checkbox"/> kleine drieklank	<input type="checkbox"/> anders
<input type="checkbox"/> grote drieklank	<input type="checkbox"/> kleine drieklank	<input type="checkbox"/> anders
<input type="checkbox"/> grote drieklank	<input type="checkbox"/> kleine drieklank	<input type="checkbox"/> anders
<input type="checkbox"/> grote drieklank	<input type="checkbox"/> kleine drieklank	<input type="checkbox"/> anders
<input type="checkbox"/> grote drieklank	<input type="checkbox"/> kleine drieklank	<input type="checkbox"/> anders

3. Er worden 5 toonladders gespeeld. Je kunt kiezen uit de majeuretoonladder, de oorspronkelijk mineur toonladder (klinkt 'gewoon' droevig), de harmonisch mineur toonladder (klinkt een beetje 'oosters') en de melodisch mineur toonladder (klinkt stijgend anders dan dalend).

<input type="checkbox"/> majeur	<input type="checkbox"/> oorspronkelijk min.	<input type="checkbox"/> harmonisch min.	<input type="checkbox"/> melodisch min.
<input type="checkbox"/> majeur	<input type="checkbox"/> oorspronkelijk min.	<input type="checkbox"/> harmonisch min.	<input type="checkbox"/> melodisch min.
<input type="checkbox"/> majeur	<input type="checkbox"/> oorspronkelijk min.	<input type="checkbox"/> harmonisch min.	<input type="checkbox"/> melodisch min.
<input type="checkbox"/> majeur	<input type="checkbox"/> oorspronkelijk min.	<input type="checkbox"/> harmonisch min.	<input type="checkbox"/> melodisch min.
<input type="checkbox"/> majeur	<input type="checkbox"/> oorspronkelijk min.	<input type="checkbox"/> harmonisch min.	<input type="checkbox"/> melodisch min.

4. In welke volgorde worden de melodieën voorgespeeld? Zet 1, 2 of 3 voor de goede regel.



Dezelfde melodieën in de basleutel.



5. Welke intervallen zijn dit? Schrijf de volledige naam van het interval op.



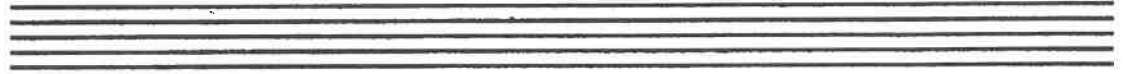
.....



.....

6. Schrijf de volgende toonladders op in hele noten.  
Zet de vaste voortekens vooraan de notenbalk naast de muzieksleutel, toevallige voortekens bij de noten.

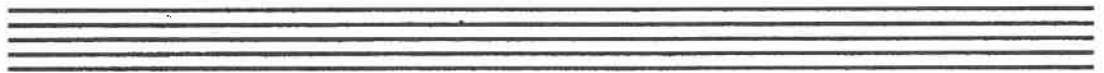
G-  
oorspronkelijk  
mineur



B-  
harmonisch  
mineur



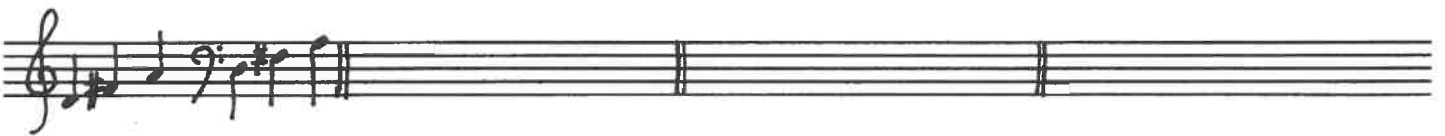
G-melodisch  
mineur  
stijgend en dalend



D-  
harmonisch  
mineur



7. Schrijf de gevraagde drieklank in kwartnoten bij de gegeven grondtoon. Kies zelf een muzieksleutel. Schrijf kruizen en mollen bij de noten.

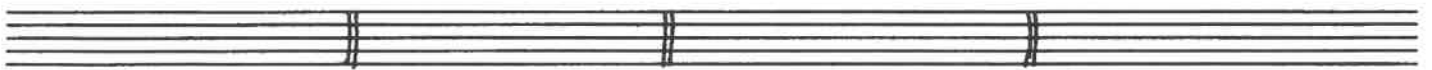


D groot

C klein

B klein

A groot



Es groot

Fis klein

Bes groot

G klein

# Werkblad B Les 6

Naam:.....

Je kunt de instrumenten indelen in vier verschillende groepen:

- 1. **Blaasinstrumenten**
- 2. **Snaarinstrumenten**
- 3. **Slaginstrumenten**
- 4. **Elektrische instrumenten**

De **blaasinstrumenten** (eigenlijk luchtklinkers!) worden verdeeld in:

Houten blaasinstrumenten

Met enkel riet:.....

Met dubbel riet:.....

Zonder riet:.....

Koperen blaasinstrumenten

Zacht koper:.....

Scherp koper:.....

Tussengroep:.....

Maar ook: onze stem, een accordeon, een pijporgel, horen bij de groep van de "luchtklinkers".  
(“Aërofonen” met een moeilijk woord!)

De **snaarinstrumenten** worden verdeeld in:

Gestreden:.....

Getokkeld:.....

Aangeslagen:.....

De **slaginstrumenten** worden verdeeld in:

Met vel:

Met toonhoogte (gestemd):.....

Zonder toonhoogte (ongestemd):.....

Het instrument zelf:

Met toonhoogte:.....

Zonder toonhoogte:.....

De **elektrische instrumenten** worden verdeeld in:

Elektronische instrumenten wekken zelf de trillingen op m.b.v. stroom. Voorbeelden zijn :  
elektronisch orgel, synthesizer, keyboard

Bij elektrische instrumenten worden mechanisch opgewekte trillingen versterkt. Voorbeeld:  
elektrische gitaar, elektrische basgitaar

1. Je hoort 4 soorten orkesten. Welk orkest is het?

harmonieorkest     fanfare     brassband     symfonieorkest

harmonieorkest     fanfare     brassband     symfonieorkest

Welk laag blaasinstrument beeldt de betoverde "bezem" uit?.....

harmonieorkest     fanfare     brassband     symfonieorkest

harmonieorkest     fanfare     brassband     symfonieorkest

2. Luister naar de volgende muziekfragmenten. Hoeveel tellen zijn er in de maat?

1.....

2.....

3. Luister naar de volgende muziekfragmenten. Welk tempo past erbij?

1.  Largo

Andantino

2.  Allegro

Presto

3.  Allegro moderato


Allegro vivace

4. Het ritme wat ik voor ga spelen bestaat uit twee bouwstenen en extra hele noot. Schrijf de nummers van de goede bouwstenen op de juiste plek.

1 = 

2 = 


3 = 

4 = 

5 = 

6 = 

7 = 

8 = 

a.  $\frac{2}{2}$  

b.  $\frac{2}{2}$  

c.  $\frac{2}{2}$  

d.  $\frac{2}{2}$  